

**Curso online - Formación del profesorado**  
Creación de materiales didácticos con GIMP

# GIMP 2.10

GNU IMAGE MANIPULATION PROGRAM



**Asociación de Profesores**  
de Castilla y León  
**ASPES-CL**

**del 5 de mayo**  
**al 9 de junio de 2022**  
100 horas - 10 créditos

**Curso homologado - Válido para sexenios e interinidades**  
Inscripciones del 25 de abril al 4 de mayo de 2022

# Creación de materiales didácticos con GIMP

## Denominación de la actividad.

CREACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS CON GIMP ONLINE

## Modalidad.

Curso de formación online

## Nivel/Etapa a que se dirige.

Profesores que imparten docencia en niveles anteriores a la Universidad en centros públicos y privados.

Licenciados, diplomados y estudiantes universitarios de últimos cursos de carrera.

Opositores aspirantes a profesores y estudiantes del master de secundaria

## Justificación

El diseño gráfico se ha convertido en una de las herramientas más potentes en la comunicación audiovisual. La creación de imágenes atractivas y motivadoras se convierte en un complemento pedagógico ideal para el docente buscando mejorar la atención del alumnado y la comprensión por parte del mismo de los conceptos desarrollados.

Contar con un buen diseño gráfico en nuestros materiales es esencial para elevar la calidad de los contenidos pedagógicos, en una sociedad en la que la imagen juega un papel fundamental.

Es necesario para el docente conocer y manejar herramientas como GIMP, software libre, para dotar de un mayor atractivo a los materiales educativos que desarrolle, así como para poder transmitir la importancia del diseño a sus alumnos y contribuir al aumento de calidad de los trabajos desarrollados en el aula

# Creación de materiales didácticos con GIMP

## Objetivos

- Analizar las necesidades gráficas del diseño a realizar
- Conocer los elementos indispensables para transformar nuestros diseños digitales en formato de físico a través de imprenta
- Conocer y utilizar de forma práctica los distintos tipos de componentes presentes en el diseño o composición gráficos
- Aprender a utilizar de forma efectiva las herramientas de representación y ajuste de texto
- Modificar correctamente las imágenes utilizando las distintas herramientas disponibles y los distintos filtros
- Manejar de forma efectiva el diseño por capas
- Importar de manera correcta imágenes y renderizado en nuestros diseños
- Identificar y configurar las opciones de salida de nuestros archivos gráficos según su destino

## Contenidos

- Introducción al diseño gráfico. Alternativas de software.
- Descarga e instalación de GIMP.
- Interfaz ventana principal.
- Herramientas de selección.
- Selección de color.
- Trabajo con capas
- Herramientas de transformación.
- Configuración de fuentes tipográficas y propiedades de texto.
- Degradados.
- Uso de la rejilla y guías. Ajuste.
- Clonado.
- Gestión avanzada de color.
- Filtros.
- Formatos de exportación.
- Trabajo final.

# Creación de materiales didácticos con GIMP

## Metodología

El alumno dispondrá de recursos en formato pdf o audiovisuales. En cada etapa irá asimilando nuevos conceptos que serán evaluados antes de pasar al siguiente capítulo o sección.

El trabajo final consistirá en el diseño de una publicación empleando los conocimientos adquiridos en cada etapa del curso.

El alumno dispondrá de una tutoría online así como de la herramienta del foro de la plataforma

## Criterios y procedimientos de evaluación.

La evaluación se llevará a cabo por la Junta de evaluación compuesta por el profesor ponente y el coordinador, en ella se tendrá en cuenta especialmente la asistencia ajustándose a la normativa vigente en esta materia; además de la participación en la realización de las actividades, la calidad de los resultados y la encuesta-evaluación cumplimentada por los alumnos.

## Coordinador.

Francisco Colinas González

## Ponentes.

María Cristina de Torre Minguela

## Número de participantes.

Número de alumnos máximo: 120 alumnos.

## Temporalización y horario.

La duración del curso será de 100 h, lo que equivale a 10 créditos.

Será precisa la elaboración de un trabajo práctico siguiendo las indicaciones del ponente.



# Creación de materiales didácticos con GIMP

## Certificación

Los participantes recibirán la certificación correspondiente del ICE de la Universidad Pontificia de Salamanca, siempre que se cumpla los requerimientos de asistencia y participación, aplicando la normativa vigente sobre la materia; además de la participación el alumno deberá realizar las actividades propuestas, y la encuesta-evaluación correspondiente

## Materiales a utilizar

Material didáctico y audiovisual explicativo del contenido del curso.

## Lugar y fecha de celebración

Se celebrará online a través de la plataforma de ASPES-CL entre los días 5 de mayo y 9 de junio de 2022.

## información y precio

Directamente en nuestra web <https://www.aspescl.com> en el menú Formación -> Cursos online, o bien en nuestras sedes (puedes consultar su ubicación y/o contacto en nuestra web, en el menú de Sedes)

Teléfono 677 856 191 / 620 291 840.

Mail: [formaciononline@aspescl.com](mailto:formaciononline@aspescl.com)

Precio: No asociados 80€. Gratuito asociados (cuota de ASPES-CL 75€).

Recogida del certificado:

- en sedes: 25€
- envío a domicilio 30€

## Inscripciones

A través de la web de ASPESCL en el menú Formación -> Cursos online <https://aspescl.com/index.php/formacion/cursos-online>, del 25 de abril al 4 de mayo de 2022

**Asociación de Profesores**  
de Castilla y León

### Sede Regional:

[valladolid@aspescl.com](mailto:valladolid@aspescl.com)

C/ María Molina 7, 2º - oficina 5

47001 Valladolid

Teléfonos: 983 29 35 45 Ext. 107 - 649 73 44 20

Asociación de  
Profesores



Castilla y León